



# Hase hoppelt flink

Dieses Lied kann mit Gesten/Bewegungen im Stehkreis oder ohne Gesten mit der Fortbewegungsart Hopserlauf z.B. zum Aufwärmen genutzt werden.

## Intro Instrumental (Im Stehkreis)

*Die Hände als Hasenohren an den Kopf legen.*

## Refrain (Im Kreis)

Häschen hoppelt flink, Haken rechts, Haken links  
*Zwei Hasenhüpfer, danach Händeflächen nach rechts und links auf den Boden aufsetzen*  
und droht eine Gefahr, ist es blitzschnell nicht mehr da.  
*Fersensitz, Hasenohren an den Kopf; ducken*  
- Wiederholung -

## Strophe 1 (Im Stehkreis)

Oh, was hab(e) ich da, auf dem Feld entdeckt?  
*Geste des Erstaunens; Geste des Enteckens*  
im Strauch seh' ich zwei Ohren, wer hat sich wohl versteckt,  
*Hasenohren andeuten, Fragegeste*  
zuerst schaut eine Nase, dann der Körper raus.  
*Mit dem Finger an die Nase tippen, Hände an den Körper*  
Ein kleines Häschen zieht zur Futtersuche aus.  
*In die Hocke gehen und dabei Hasenohren andeuten*



## Hase hoppelt flink

Dieses Lied kann mit Gesten/Bewegungen im Stehkreis oder ohne Gesten mit der Fortbewegungsart Hopserlauf z.B. zum Aufwärmen genutzt werden.

### Strophe 2 (Im Stehkreis)

Oh, was hat es da, auf dem Feld entdeckt?

*Geste des Erstaunens; Geste des Entdeckens*

Da ist ein kleiner Schatz im Erdboden versteckt.

*Mit dem Finger Richtung Boden zeigen*

Zuerst schaut etwas Grünes, dann Oranges raus.

*So tun, als ob an etwas gezogen wird*

und Häschen gräbt und buddelt eine Möhre aus.

*Buddelbewegungen mit den Armen andeuten*

### Strophe 3 (Im Stehkreis)

Oh, was hat es da, Richtung Wald entdeckt?

*Geste des Erstaunens; Geste des Entdeckens*

Sieht Löwenzahn und Kräuter & feines Grün, das schmeckt.

*Wohlig über den Bauch streichen*

Es teilt noch ein paar Samen mit der Haselmaus

*Mit Pinzettengriff auf die Handfläche der linken Hand*

und duckt sich in die Sasse, hier ruht es sich aus.

*In die Hocke gehen.*